

Accessibilité numérique - Les couleurs

Table des matières

Objectifs	3
Introduction	4
I - Contraste du texte	5
1. Comprendre	5
2. Exercice : Éléments concernés par le contraste	6
3. Exercice : Défaut de lisibilité	6
4. Exercice : Mise en œuvre du contraste	7
II - L'information par la couleur	8
1. Comprendre	8
2. Exercice : Délimitation de zones.....	9
3. Exercice : Diagramme	9
III - Mémo pour agir	11
IV - Crédits	12

Objectifs



Ce module vise à contribuer au développement d'une **culture de l'accessibilité numérique**.

Ce module s'adresse à un public **non spécialiste** du sujet et au **profil non technique**.

Les objectifs de ce module sont :

- Comprendre l'importance du contraste
- Comprendre la notion d'information véhiculée par la couleur

Introduction



Les couleurs sont une problématique importante pour les utilisateurs qui ne perçoivent pas du tout les couleurs, notamment les personnes aveugles, très malvoyantes ou celles qui ont des déficiences de perception des couleurs (daltonisme par exemple).

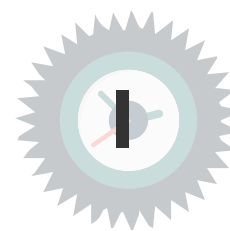
La couleur est parfois le seul vecteur utilisé pour donner de l'information. Par exemple, dans une liste, vous avez mis en rouge les éléments obligatoires et laissé en noir les éléments optionnels. Un utilisateur qui ne peut pas voir ces couleurs n'aura pas accès à cette information. Vous devez toujours fournir un autre moyen, et de préférence textuel, pour que tous les utilisateurs, quelle que soit leur capacité de perception, puissent avoir accès à cette information.

Une autre problématique liée à la couleur concerne les contrastes. Pour un utilisateur qui a des difficultés à percevoir les contrastes, certaines écritures peuvent être impossibles à lire si la couleur d'écriture n'est pas suffisamment contrastée par rapport à la couleur du fond.

Source Guide RGAA3 « Contribuer sur le Web de manière accessible »¹

¹http://disic.github.io/guide-contribuer_accessible/couleurs.html

Contraste du texte



1. Comprendre



Pour que l'information reste accessible, il convient de veiller à ce que le contraste soit suffisant entre texte et le fond. Pour rendre l'information accessible la solution la plus sûre reste de la véhiculer par la couleur et par la forme (bleu et souligné pour un lien par exemple).

Le problème peut apparaître notamment lorsqu'on souhaite mettre en valeur :

- un terme ou une expression en changeant la couleur de la typographie (terme important, lien externe, titre, etc.) ;
- un paragraphe en l'insérant dans un bloc coloré (définition, exemple, etc.).

Terme ou une expression



Bonjour, ceci est un texte contenant un lien, voici le lien.

Lien non contrasté

Le lien, s'il est visible pour un utilisateur lambda, ne l'est pas pour certaines personnes souffrant de troubles visuels (le contraste est insuffisant).

Paragraphe



La couleur est parfois le seul vecteur utilisé pour donner de l'information. Par exemple, dans une liste, vous avez mis en rouge les éléments obligatoires et laissé en noir les éléments optionnels. Un utilisateur qui ne peut pas voir ces couleurs n'aura pas accès à cette information. Vous devez toujours fournir un autre moyen, et de préférence textuel, pour que tous les utilisateurs, quelle que soit leur capacité de perception, puissent avoir accès à cette information.

Les couleurs sont une problématique importante pour les utilisateurs qui ne perçoivent pas du tout les couleurs, notamment les personnes aveugles, très malvoyantes ou celles qui ont des déficiences de perception des couleurs (daltonisme par exemple).

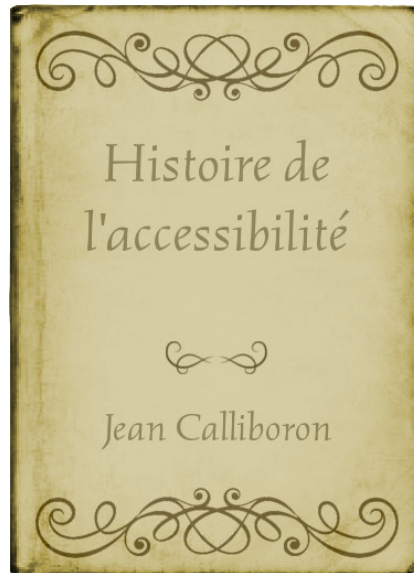
Texte non contrasté

Si le texte sur fond blanc présente un contraste suffisant, ce n'est pas le cas du texte sur fond bleu.

Images, vidéos...



Le contraste entre le texte et le fond est également à prendre en compte concernant les images, vidéos, graphiques, etc.



2. Exercice : Éléments concernés par le contraste

Dans quels cas la question du contraste doit être prise en considération ?

- ☐ Texte de la page.
- ☐ Texte encapsulé dans une vidéo.
- ☐ Titres et sous-titres.
- ☐ Liens internes et externes.
- ☐ Texte encapsulé dans une image.

3. Exercice : Défaut de lisibilité

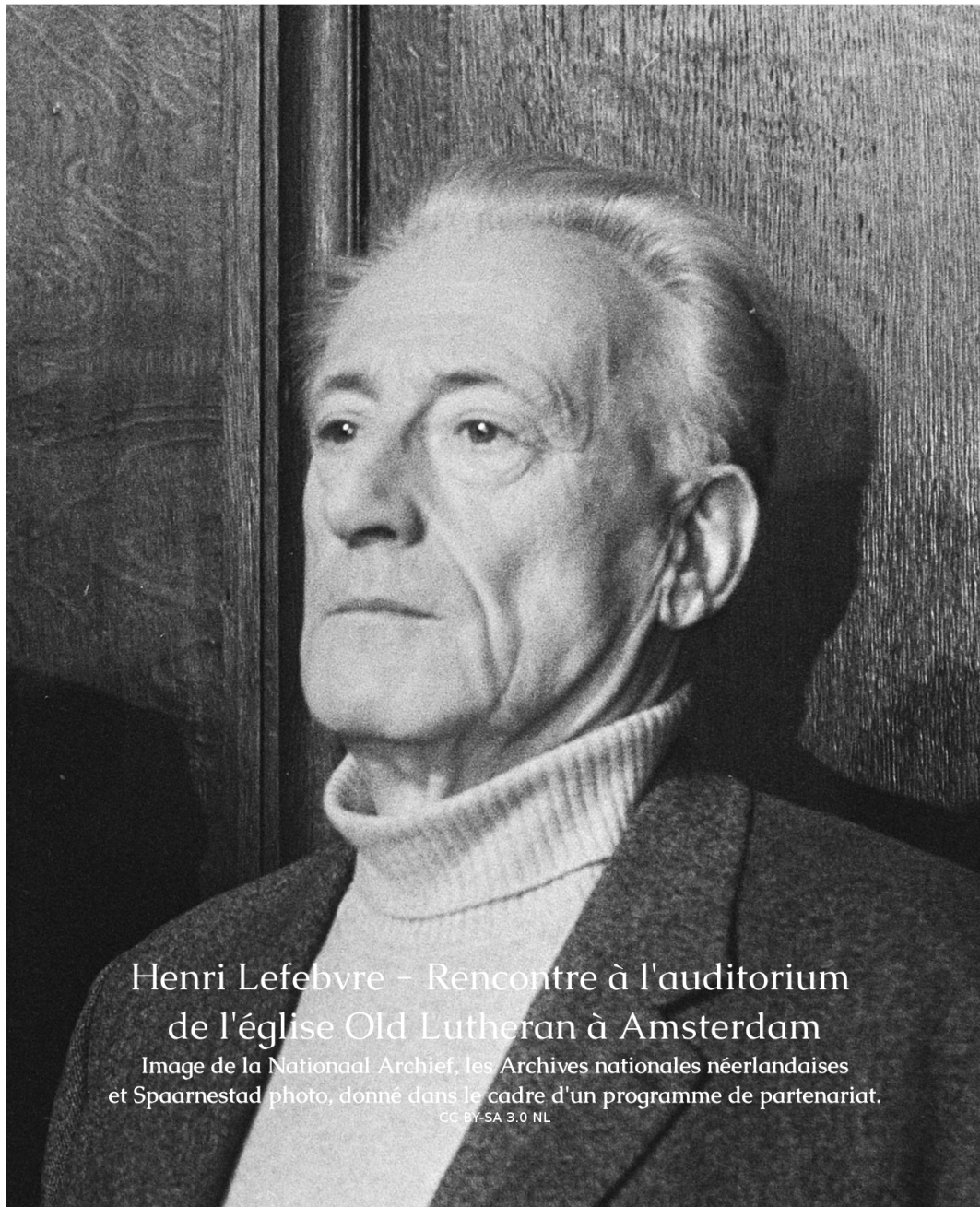
Cette image peut elle présenter un défaut d'accessibilité :

Si je supprime cette image,
puis-je comprendre le texte
qui est autour sans perdre
d'information ?

- ☐ Le contraste entre le fond et le texte est insuffisant.
- ☐ Il n'y a pas assez d'espace entre les caractères.
- ☐ Il convient de justifier le texte et non de l'aligner à gauche.
- ☐ Il y a trop de retours à la ligne.

4. Exercice : Mise en œuvre du contraste

Quelles solutions sont possibles pour rendre le texte incrusté dans cette image accessible (sachant qu'il existe déjà une description détaillée de l'image reprenant le texte) ?



- ☐ Passer le texte en noir.
- ☐ Placer un fond opaque permettant de faire ressortir le texte blanc
- ☐ Placer le texte en haut plutôt qu'en bas de l'écran.

L'information par la couleur

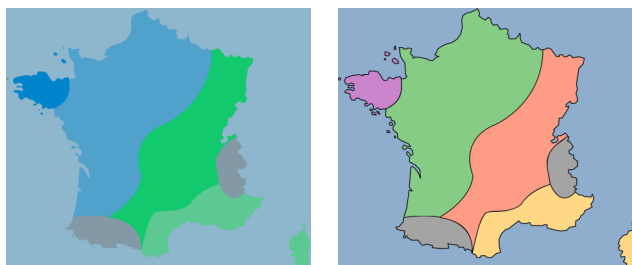


1. Comprendre

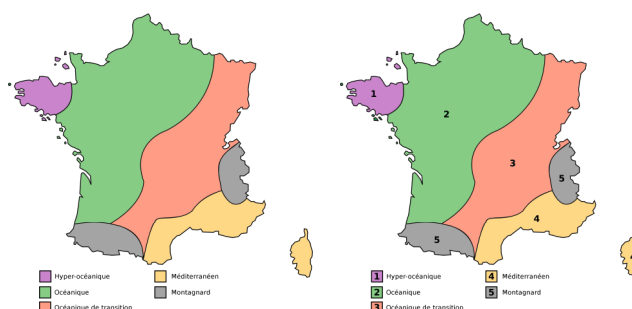


En fonction du handicap visuel, certains utilisateurs peuvent être gênés pour accéder aux informations que l'auteur souhaite véhiculer à travers l'image. C'est la raison pour laquelle il convient de veiller notamment au choix et au contraste des couleurs employées.

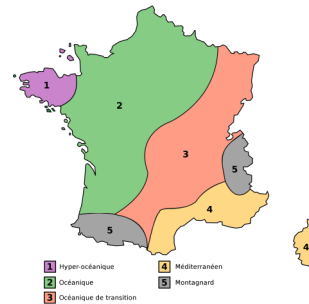
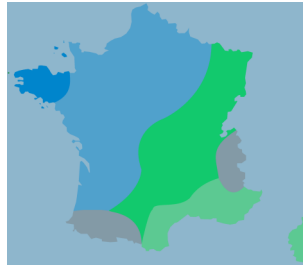
- séparer les zones colorées par des traits bien contrastés ;
- indiquer la légende directement sur le schéma ou via des numéros ;
- faire apparaître le texte sur un fond bien contrasté ;
- choisir soigneusement ses couleurs (selon les handicaps, certaines couleurs ne sont pas distinguées).



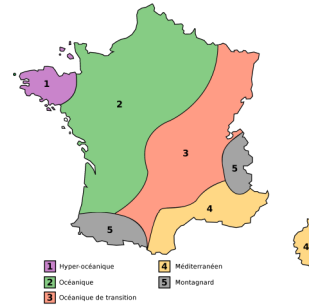
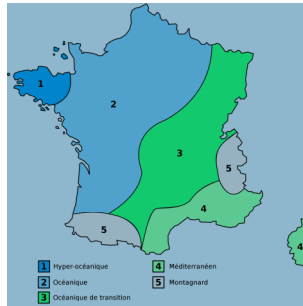
Séparez les zones colorées par des traits bien contrastés



Indiquer la légende directement sur le schéma ou via des numéros



Le texte doit apparaître sur un fond bien contrasté



Choisir soigneusement ses couleurs (daltonisme...)

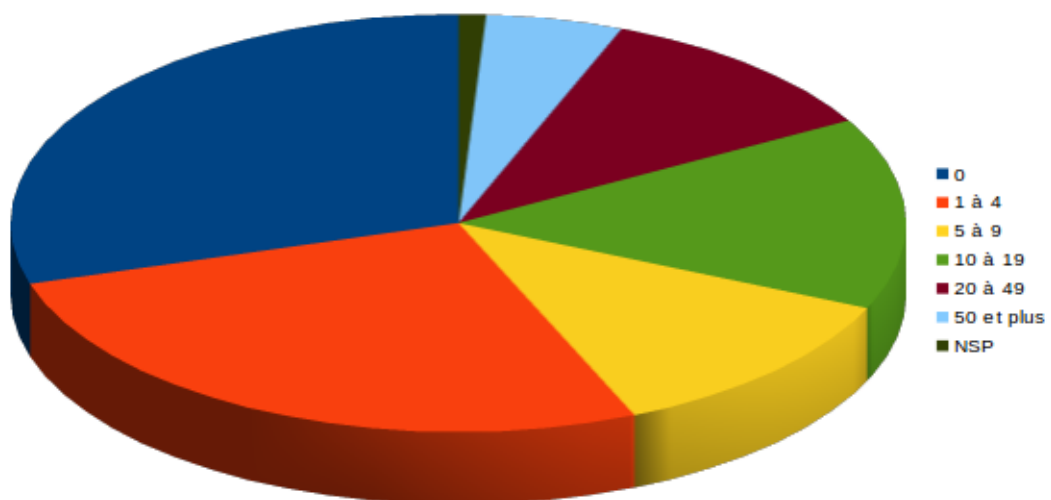
2. Exercice : Délimitation de zones

Quelles bonnes pratiques peuvent être mises en œuvre pour délimiter clairement des zones sur une carte ?

- ☐ Passer la carte en noir et blanc.
- ☐ Séparer les limites de zones avec une couleur contrastée.
- ☐ Utiliser des couleurs distinctes pour chaque zone

3. Exercice : Diagramme

Quel est le problème en terme d'accessibilité de cette image ?



Nombre de livres lus durant les 12 derniers mois

- ☐ La légende ne repose que sur les couleurs.
- ☐ Les couleurs du diagramme ne sont pas disposées par ordre croissant.
- ☐ Le titre du diagramme apparaît en bas de l'image et non en haut.
- ☐ Il y a trop d'informations sur la même image.

Mémo pour agir



- J'ai mis plusieurs textes en couleurs dans mon contenu. Cette information apporte-t-elle un sens à mon contenu ou est-ce simplement décoratif ?
- Sur l'image informative que j'ai insérée, plusieurs zones sont colorées. Cette information est-elle importante ? Est-ce que je la retrouve dans le texte qui l'accompagne ?
- L'image informative que j'ai insérée possède du texte. Ce texte est-il suffisamment contrasté par rapport à la couleur de fond ?

Source Guide RGAA3 « Contribuer sur le Web de manière accessible »¹

Quelques-uns des critères RGAA



Conseil

- Dans chaque page web, l'information ne doit pas être donnée uniquement par la couleur. Cette règle est-elle respectée ?
- Dans chaque page web, le contraste entre la couleur du texte et la couleur de son arrière-plan est-il suffisamment élevé (hors cas particuliers) ?

Source RGAA4 thématique Couleurs²

¹ http://disic.github.io/guide-contribuer_accessible/couleurs.html

² <https://www.numerique.gouv.fr/publications/rgaa-accessibilite/methode/criteres/#topic3>

Crédits



Mise à jour 1.1 - 2020

- Ludovic Gaillard (KELIS¹)

Rédactions des contenus - 2015

- Antoine Frappier (UNISCIEL²)
- Ludovic Gaillard (UTC³)

Contributions - 2015

- Armony Altinier (KOENA⁴)
- Stéphane Poinart (UTC⁵)
- Des contenus sont issus des ressources du RGAA⁶ (cf mentions associée)

Soutiens et financements

- Ces modules ont bénéficié des apports du projet CAPA⁷ - Programme d'Investissements d'Avenir dans le cadre des Projets services numériques innovants pour l'E-education 2 .
- La réalisation de ces modules a bénéficié d'un financement de la MIPNES (Mission de la Pédagogie et du Numérique pour l'Enseignement Supérieur)

Licence

Ce document est placé sous la licence Creative Commons BY. Pour indiquer la paternité, ajouter un lien vers la version originale du document.

¹ <https://scenari.kelis.fr/>

² <http://www.unisciel.fr/>

³ <https://www.utc.fr/>

⁴ <https://koena.net/>

⁵ <https://www.utc.fr/>

⁶ <http://references.modernisation.gouv.fr/accessibilite-numerique>

⁷ <https://ics.utc.fr/capa>